

## Obiettivi del corso

Questo corso di alta formazione è indirizzato a docenti di scuole secondarie che vogliono acquisire una didattica aggiornata di livello avanzato, e a giovani studiosi che desiderino concorrere a borse di studio, a dottorati di ricerca, o più in generale che intendano formarsi alla ricerca in ambito umanistico, in Italia e all'estero. Sul piano scientifico-disciplinare, la conoscenza della cultura europea, declinata nei suoi aspetti linguistici e letterari, si propone di superare l'impasse di una formazione scolastica e universitaria spesso contraddistinta da approcci settoriali, poco fondata sulla trasversalità dei saperi e refrattaria alla valorizzazione interdisciplinare dei contenuti. Il programma punta a fornire specifiche competenze sulla cultura europea in rapporto al mondo globale, per sollecitare la maturazione di una coscienza democratica e pluralista che miri alla formazione di cittadini consapevolmente europei. I temi fondamentali del programma sono le tradizioni culturali, la centralità delle lingue e delle letterature che, dalla civiltà classico-cristiana a quella romana fino allo sviluppo delle diverse forme di modernità, hanno contribuito a strutturare il pensiero dell'Europa occidentale.

**Il corso rilascia 5 CFU utilizzabili per le classi di concorso A-11, A-12, A-13 e A-22, tab. A del D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19.**

### PER INFORMAZIONI:

**Mail:** [info.costruireeuropa@uniurb.it](mailto:info.costruireeuropa@uniurb.it)

**Sito:** [www.costruireeuropa.uniurb.it](http://www.costruireeuropa.uniurb.it)

**Scheda corso:** [www.uniurb.it](http://www.uniurb.it) → studia con noi → master e corsi di specializzazione → Corsi di specializzazione e alta formazione → 2017/2018

**Segreteria didattica:** Dott.ssa Iuna Rossi  
[iuna.rossi@uniurb.it](mailto:iuna.rossi@uniurb.it)  
Tel. 0722 304802

## Comitato Scientifico

Roberto Antonelli  
(Sapienza Università di Roma)

Sonia Maura Barillari  
(Università degli studi di Genova)

Salvatore Luongo  
(Università degli studi di Napoli L'Orientale)

Walter Meliga  
(Università degli studi di Torino)

Maria Luisa Meneghetti  
(Università degli studi di Milano)

Antonio Pioletti  
(Università degli studi di Catania)

Arianna Punzi  
(Sapienza Università di Roma)

**Coordinamento didattico**  
Roberto Tagliani  
(Università degli studi di Milano)

**Coordinamento del corso**  
Antonella Negri  
(Università degli studi di Urbino Carlo Bo)

### ISCRIZIONE:

**Costo di iscrizione:** euro 210,00 (costo del corso);  
euro 360 (alloggio e mezza pensione, disponibili per 25 posti).

**Scadenza domanda di ammissione:**  
entro il 29 giugno 2018

**Segreteria studenti:**  
Ufficio Alta Formazione Post laurea e Pergamene,  
Via Valerio 9, Urbino  
Mail: [altaformazione@uniurb.it](mailto:altaformazione@uniurb.it)



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

**Dipartimento di Scienze  
della Comunicazione, Studi Umanistici  
e Internazionali: Storia, Culture,  
Lingue, Letterature, Arti, Media**

**Scuola di Lingue e Letterature Straniere**



*Corso di formazione permanente*

**Dal 16 al 20 luglio 2018**

Iniziativa in collaborazione con



S.I.F.R. e S.I.F.R. Scuola



## Lezioni e laboratori

Il corso prevede lezioni magistrali tenute da professori di fama internazionale a cui si affiancano due serie di laboratori tematici, tenuti anch'essi da docenti universitari esperti nella didattica e nella ricerca in ambito nazionale e internazionale. I laboratori didattici specificamente destinati agli insegnanti affronteranno il problema del rapporto fra letteratura e alterità in termini interdisciplinari e in chiave diacronica. I laboratori di avviamento alla ricerca scientifica saranno focalizzati sui metodi e sulle esperienze più aggiornate nel campo della ricerca filologico-linguistica, nei quali l'alterità e la comparazione giocano un ruolo centrale nell'indagine sul testo e nei quali la dimensione della diatopia è un elemento chiave per comprendere la cultura europea delle origini e l'idea stessa di Europa.

### PROGRAMMA

A Palazzo Battiferri le lezioni magistrali si svolgeranno presso l'Aula Rossa, i laboratori di ricerca in Aula 13, i laboratori di didattica in Aula 12.

#### Lunedì 16 Luglio 2018

##### Galleria Nazionale delle Marche – Sala Convegni

Ore 15:00-15:30 Saluto di Vilberto Stocchi ( Rettore dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Ore 15:30-16:00 Introduzione ai lavori: Antonella Negri (Delegato rettorale all'internazionalizzazione delle attività didattiche e di ricerca, Urbino)

Ore 16:00-17:30 Lezione magistrale: Corrado Bologna (S.N.S. Pisa), *La lingua dell'accoglienza*

Ore 17:30-19:00 Lezione magistrale: Alvaro Barbieri (Padova), *Uomini, belve, uomini-belva: l'immaginario animalesco come segno di alterità nella narrativa eroica d'oil*

#### Martedì 17 Luglio 2018 – Palazzo Battiferri

Ore 09:00-11:00

Laboratorio di ricerca: Roberto Tagliani (Milano), *Forma e forme: alterità nella riflessione linguistica. Parte I*

Laboratorio di didattica: Martina Di Febo (Genova), *L'insegnamento nelle classi multilingue e l'apporto della filologia romanza*

Ore 11:00-12:30 Lezione magistrale: Anatole Pierre Fuksas (Cassino), *Generi letterari e tradizione degenerativa*

Ore 14.00-16:00

Laboratorio di ricerca: Roberto Tagliani (Milano), *Forma e forme: alterità nella riflessione linguistica. Parte II*

Laboratorio di didattica: Sonia Barillari (Genova), *Letteratura e violenza di genere: la 'pastorella' medievale*

Ore 16.00-19:00

Laboratorio di ricerca: Stefano Resconi (Milano), *Studio delle fonti e interpretazione: un percorso metodologico tra testi riguardanti il rapporto tra l'Europa medievale e le culture circostanti. Parte I*

Laboratorio di didattica: Massimo Stella (S.N.S. Pisa), *I segni del corpo: Alcesti e Anna O.*

#### Mercoledì 18 Luglio 2018 – Palazzo Battiferri

Ore 09:00-11:00

Laboratorio di ricerca: Stefano Resconi (Milano), *Studio delle fonti e interpretazione: un percorso metodologico tra testi riguardanti il rapporto tra l'Europa medievale e le culture circostanti. Parte II*

Laboratorio di didattica: Martina Di Febo (Genova), *Orlando furioso, XXXIII: Merlino, le grotte Nursine e la Sibilla, un percorso antropologico e letterario*

Ore 11:30-13:00 Lezione magistrale: Massimo Bonafin (Macerata), *L'altro nel testo. Le forme della parodia nella letteratura europea*

Ore 15:00-16:30 Lezione magistrale: Gioia Paradisi (Roma), *Strategie di costruzione del Nemico. Esempi dalla narrativa medievale europea*

Ore 16.30-18.30

Laboratorio di ricerca: Cesare Mascitelli (Namur), *Sguardi analogici e sguardi digitali sul Medioevo romanzo. Parte I*

Laboratorio di didattica: Sonia Barillari (Genova), *Percorsi di ornitologia letteraria: upupe e allodole ondose*

#### Giovedì 19 Luglio 2018 – Palazzo Battiferri

Ore 9:00-12:00

Laboratorio di ricerca: Cesare Mascitelli (Namur), *Sguardi analogici e sguardi digitali sul Medioevo romanzo. Parte II*

Laboratorio di didattica: Giuseppe Noto (Torino), *Il Medioevo che è in noi: approcci didattici alla letteratura del Medioevo romanzo*

Ore 14:00-15:30 Lezione magistrale: Giuseppina Brunetti (Bologna) *Storia dell'idea di Europa: dal mito alla letteratura e ritorno*

Ore 15:30-16:30 Relazione conclusiva: Marcello Pierini (Direttore Centro Europe Direct Marche), *Storia di successi incompiuti: l'Europa dei Padri fondatori non è quella dei figli.*

Ore 17:00-19:00 Prova finale per i corsisti (Antonella Negri, Urbino)

#### Venerdì 20 Luglio 2018 – Palazzo Battiferri

Ore 9:00-11.00 Chiusura del corso e consegna dei diplomi (Antonella Negri, Urbino)