



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISCUI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,
STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI:
STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA



Lunedì 16 Luglio 2018 - Galleria Nazionale delle Marche – Sala Convegni

- Ore 15:00-15:30 Saluto di Vilberto Stocchi (Rettore dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
- Ore 15:30-16:00 Introduzione ai lavori: Antonella Negri (Delegato rettorale all'internazionalizzazione delle attività didattiche e di ricerca, Urbino)
- Ore 16:00-17:30 Lezione magistrale: Corrado Bologna (S.N.S. Pisa), *La lingua dell'accoglienza*
- Ore 17:30-19:00 Lezione magistrale: Alvaro Barbieri (Padova), *Uomini, belve, uomini-belva: l'immaginario animalesco come segno di alterità nella narrativa eroica d'oil*

Martedì 17 Luglio 2018 – Palazzo Battiferri, Via Saffi 42

- Ore 09:00-11:00 Laboratorio di ricerca: Roberto Tagliani (Milano), *Forma e forme: alterità nella riflessione linguistica. Parte I*
- Ore 09:00-11:00 Laboratorio di didattica: Martina Di Febo (Genova), *L'insegnamento nelle classi multilingue e l'apporto della filologia romanza*
- Ore 11:00-12:30 Lezione magistrale: Anatole Pierre Fuksas (Cassino), *Generi letterari e tradizione degenerativa*
- Ore 14:00-16:00 Laboratorio di ricerca: Roberto Tagliani (Milano), *Forma e forme: alterità nella riflessione linguistica. Parte II*
- Ore 14:00-16:00 Laboratorio di didattica: Sonia Barillari (Genova), *Letteratura e violenza di genere: la 'pastorella' medievale*
- Ore 16:00-19:00 Laboratorio di ricerca: Stefano Resconi (Milano), *Studio delle fonti e interpretazione: un percorso metodologico tra testi riguardanti il rapporto tra l'Europa medievale e le culture circostanti. Parte I*
- Ore 16:00-19:00 Laboratorio di didattica: Massimo Stella (S.N.S. Pisa), *I segni del corpo: Alceste e Anna O.*

Mercoledì 18 Luglio 2018 – Palazzo Battiferri, Via Saffi 42

- Ore 09:00-11:00 Laboratorio di ricerca: Stefano Resconi (Milano), *Studio delle fonti e interpretazione: un percorso metodologico tra testi riguardanti il rapporto tra l'Europa medievale e le culture circostanti. Parte II*
- Ore 09:00-11:00 Laboratorio di didattica: Martina Di Febo (Genova), *Orlando furioso, XXXIII: Merlino, le grotte Nursine e la Sibilla, un percorso antropologico e letterario*
- Ore 11:30-13:00 Lezione magistrale: Massimo Bonafin (Macerata), *L'altro nel testo. Le forme della parodia nella letteratura europea*
- Ore 15:00-16:30 Lezione magistrale: Gioia Paradisi (Roma), *Strategie di costruzione del Nemico. Esempi dalla narrativa medievale europea*
- Ore 16.30-18.30 Laboratorio di ricerca: Cesare Mascitelli (Namur), *Sguardi analogici e sguardi digitali sul Medioevo romanzo. Parte I*
- Ore 16.30-18.30 Laboratorio di didattica: Sonia Barillari (Genova), *Percorsi di ornitologia letteraria: upupe e allodole ondose*

Giovedì 19 Luglio 2018 – Palazzo Battiferri, Via Saffi 42

- Ore 9:00-12:00 Laboratorio di ricerca: Cesare Mascitelli (Namur), *Sguardi analogici e sguardi digitali sul Medioevo romanzo. Parte II*
- Ore 9:00-12:00 Laboratorio di didattica: Giuseppe Noto (Torino), *Il Medioevo che è in noi: approcci didattici alla letteratura del Medioevo romanzo*
- Ore 14:00-15:30 Lezione magistrale: Giuseppina Brunetti (Bologna) *Storia dell'idea di Europa: dal mito alla letteratura e ritorno*
- Ore 15:30-16:30 Relazione conclusiva: Marcello Pierini (Direttore Centro Europe Direct Marche), *Storia di successi incompiuti: l'Europa dei Padri fondatori non è quella dei figli.*
- Ore 17:00-19:00 Prova finale per i corsisti (Antonella Negri, Urbino)

Venerdì 20 Luglio 2018 – Palazzo Battiferri, Via Saffi 42

- Ore 9:00-11.00 Chiusura del corso e consegna dei diplomi (Antonella Negri, Urbino)

Iniziativa in collaborazione con

