

Obiettivi del corso

Questo corso di alta formazione è indirizzato a docenti di scuole secondarie che vogliono acquisire una didattica aggiornata di livello avanzato, e a giovani studiosi che desiderino concorrere a borse di studio, a dottorati di ricerca, o più in generale che intendano formarsi alla ricerca in ambito umanistico, in Italia e all'estero. Sul piano scientifico-disciplinare, la conoscenza della cultura europea, declinata nei suoi aspetti linguistici e letterari, si propone di superare l'*impasse* di una formazione scolastica e universitaria spesso contraddistinta da approcci settoriali, poco fondata sulla trasversalità dei saperi e refrattaria alla valorizzazione interdisciplinare dei contenuti. Il programma punta a fornire specifiche competenze sulla cultura europea in rapporto al mondo globale, per sollecitare la maturazione di una coscienza democratica e pluralista che miri alla formazione di cittadini consapevolmente europei. I temi fondamentali del programma sono le tradizioni culturali, la centralità delle lingue e delle letterature che, dalla civiltà classico-cristiana a quella romana fino allo sviluppo delle diverse forme di modernità, hanno contribuito a strutturare il pensiero dell'Europa occidentale.

Il corso rilascia 4 CFU utilizzabili per le classi di concorso A-11, A-12, A-13 e A-22, tab. A del D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19.

PER INFORMAZIONI:

Mail: info.costruireeuropa@uniurb.it

Sito: www.costruireeuropa.uniurb.it

Scheda corso: www.uniurb.it → studia con noi → master e corsi di specializzazione → Corsi di specializzazione e alta formazione → 2017/2018

Segreteria didattica: Dott.ssa Iuna Rossi
iuna.rossi@uniurb.it
Tel. 0722 304802

Comitato Scientifico

Roberto Antonelli
(Sapienza Università di Roma)

Sonia Maura Barillari
(Università degli studi di Genova)

Salvatore Luongo
(Università degli studi di Napoli L'Orientale)

Walter Meliga
(Università degli studi di Torino)

Maria Luisa Meneghetti
(Università degli studi di Milano)

Antonio Pioletti
(Università degli studi di Catania)

Arianna Punzi
(Sapienza Università di Roma)

Coordinamento didattico

Roberto Tagliani
(Università degli studi di Milano)

Coordinamento del corso

Antonella Negri
(Università degli studi di Urbino Carlo Bo)

ISCRIZIONE

Costo di iscrizione: euro 150,00, comprensivo del vitto presso la mensa universitaria.

Scadenza domanda di iscrizione:
entro il 12 luglio 2017.

Segreteria studenti:
Ufficio Alta Formazione Post laurea e Pergamene,
Via Valerio 9, Urbino
Mail: altaformazione@uniurb.it



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media

Scuola di Lingue e Letterature Straniere



COSTRUIRE L'EUROPA: LINGUE, CULTURE, LETTERATURE DAL MEDIOEVO ALLE MODERNITÀ *Corso di formazione permanente*

Dal 17 al 21 luglio 2017

**Iniziativa in collaborazione
con S.I.F.R. e S.I.F.R. Scuola**

Immagine "Città ideale" su concessione del Ministero dei beni delle attività culturali e del turismo - Galleria Nazionale delle Marche

Lezioni e laboratori

Il corso prevede lezioni magistrali tenute da professori di fama internazionale e due serie di laboratori tematici operanti in parallelo: una serie di laboratori didattici specificamente destinati agli insegnanti, realizzati in collaborazione con SIFR Scuola e condotti da docenti esperti nella didattica delle discipline umanistiche, provenienti da diverse università italiane, e una serie di laboratori di avviamento alla ricerca scientifica in ambito umanistico, condotti da docenti e ricercatori universitari con esperienze di ricerca in ambito nazionale ed internazionale.

PROGRAMMA

I laboratori di ricerca si svolgono in aula XIII, i laboratori di didattica in aula XII – Palazzo Battiferri, via Saffi 42

Lunedì 17 Luglio 2017 – Aula Magna Rettorato - via Saffi, 2

Ore 15:00-15:30

- Saluto di Vilberto Stocchi (Rettore dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo)

Ore 15:30-16:00

- Introduzione ai lavori: Antonella Negri (Delegato rettoriale all'internazionalizzazione delle attività didattiche e di ricerca)

Ore 16:00-17:00

- Roberto Antonelli (Roma), *Quali classici? Un canone per una letteratura europea*

Ore 17:00-18:00

- Lorenzo Renzi (Padova), *Come cambia la lingua*

Ore 18:00-19:00

- Laboratorio comune: Roberto Tagliani (Milano), *La filologia romanza, paradigma della formazione e dell'autoformazione*

Martedì 18 Luglio 2017 – Aula Rossa – Palazzo Battiferri, via Saffi 42

Ore 9:00-10:00

- Laboratorio di ricerca: Stefano Resconi (Milano), *Materialità dei manoscritti e fruizione del testo da parte dei lettori medievali*
- Laboratorio di didattica: Fabrizia Brandoni, Carlo Seravalli (Roma), *Identità e trasformazione della figura del cavaliere medievale, Parte I*

Ore 10:00-12:00

- Maria Luisa Meneghetti (Milano), *Camere dipinte tra storia e leggenda dal Medioevo all'Ariosto*

Ore 12:00-13:00

- Laboratorio comune: Nadia Cannata (Roma), *Da dove nasce una lingua nazionale? Lingue parlate e tradizioni scritte in Europa fra Medioevo ed età moderna. Parte I*

Ore 14:00-16:00

- Laboratorio comune: Nadia Cannata (Roma), *Da dove nasce una lingua nazionale? Lingue parlate e tradizioni scritte in Europa fra Medioevo ed età moderna. Parte II*

Ore 16:00-19:00

- Laboratorio di ricerca: Stefano Resconi (Milano), *Strumenti per l'indagine linguistica romanza: le loro caratteristiche e il loro significato nella storia della romanistica*
- Laboratorio di didattica: Fabrizia Brandoni, Carlo Seravalli (Roma), *Identità e trasformazione della figura del cavaliere medievale, Parte II*

Mercoledì 19 Luglio 2017 – Aula Amaranto – Palazzo Battiferri, via Saffi 42

Ore 9:00-10:00

- Antonio Pioletti (Catania), *La filologia romanza e l'idea di Europa*

Ore 10:00-12:00

- Laboratorio comune: Monica Longobardi (Ferrara), *Tra latino e romanzo: esperienze di traduzione e considerazioni didattiche*

Ore 12:00-13:00

- Laboratorio di ricerca: Stefano Resconi (Milano), *Testi latini e testi volgari in contatto: alcuni episodi tipologicamente significativi - Parte I*

- Laboratorio di didattica: Roberto Tagliani (Milano), *Lingua letteraria e pubblico 2.0: esempi medievali ed esempi novecenteschi - Parte I*

Ore 14:30-15:30

- Arianna Punzi (Roma), *L'Europa dei romanzi: il personaggio di Lancillotto del lago*

Ore 15:30-16:30

- Laboratorio di ricerca: Stefano Resconi (Milano), *Testi latini e testi volgari in contatto: alcuni episodi tipologicamente significativi - Parte II*
- Laboratorio di didattica: Roberto Tagliani (Milano), *Lingua letteraria e pubblico 2.0: esempi medievali ed esempi novecenteschi - Parte II*

Ore 16:30-18:30

- Laboratorio di ricerca: Cesare Mascitelli (Milano), *Il digital editing e i nuovi strumenti per la ricerca umanistica*
- Laboratorio di didattica: Sonia Barillari, Martina di Febo (Genova), *La semantica storica e la costruzione dell'Europa linguistica*

Giovedì 20 Luglio 2017 – Aula Rossa – Palazzo Battiferri, via Saffi 42

Ore 9:00-10:00

- Salvatore Luongo (Napoli), *La narrativa breve da Oriente ad Occidente*

Ore 10:00-11:00

- Giuseppe Noto (Torino), *I trovatori e la lirica europea*

Ore 11:00-13:00

- Laboratorio di ricerca: Cesare Mascitelli (Milano), *Testi romanzi e contesti europei: le fonti storiche al servizio della filologia*

- Laboratorio di didattica: Sonia Barillari, Martina di Febo (Genova), *Le fonti romanze della novella*

Ore 14:30-16:30

- Laboratorio di ricerca: Cesare Mascitelli, Roberto Tagliani (Milano), *Lingua dei testi e spogli linguistici*
- Laboratorio di didattica: Sonia Barillari, Martina di Febo (Genova), *Percorsi tematici della lirica romanza*

Ore 16:30-18:30

- Prova finale per i corsisti (Antonella Negri, Roberto Tagliani)

Venerdì 21 Luglio 2017 – Aula Amaranto – Palazzo Battiferri, via Saffi 42

Ore 09:00-11:00

- Conclusione del corso e consegna dei diplomi (Antonella Negri, Roberto Tagliani)